



Blanqué
Disseny

EL COLOR EN EL DISSENY

El color és un aspecte molt important en el disseny. Comprendre el color ens pot servir d'ajuda si ens disposem a escollir un color per un espai o element. El significat del color és molt personal i sovint deriva controvèrsia entre el client i el dissenyador. Tot seguit s'explica de manera breu alguns factors a tenir en compte. El color pot tenir un impacte en el nostre estil de vida. Per exemple relacionar-te a diari envoltat de grisos pot transmetre vellesa, avorriment o desconsol. És el que se'n diu cromoteràpia. Els colors varien depenen el seu entorn. Quan percebem un color depèn de nosaltres que li donem un significat o un altre. Les associacions de color amb determinades qualitats estant en funció del entorn cultural i de la personalitat de cadascú. Per tant el color es converteix en una qüestió més enllà de l'estètica. Una bona guia pot ser basar-nos en una harmonia cromàtica, o contrastar i combinar els colors complementaris. La textura també és important per l'efecte de cromàtic. Quan es planifiquen grans camps de color el millor és escollir una roda basada en els colors complementaris. Una habitació petita pot obrir-se amb un color clar i fred com per exemple el turquesa pàl·lid, mentre que un vermell intens pot evitar que un espai sigui enorme. Un toc de color càlid al final d'un passadís llarg o una sala oberta pot captar la mirada i accentuar la forma de la estança. L'elecció d'un color pot evocar sentiments i associacions sense que siguem conscients d'allò. Poden tenir un significat positiu o negatiu a la vegada. A continuació s'explica de manera breu alguns aspectes alhora d'escollir els colors.

El blanc és el color de la tranquil·litat, de la puresa. És fred, silenciós i crea sensació d'infinit. S'utilitza per potenciar la llum natural de l'exterior, aconseguint d'aquesta manera ampliar els espais. El blanc dóna vida a qualsevol color que s'associï.

El vermell és el color de la vitalitat, de la passió. Els colors intensos han de dosificar-se en quantitat petites, ja que si es pinten grans superfícies pot donar sensació d'ofegament i donar una percepció més petita i perd lluminositat.

El blau és un color relaxant, tranquil. Les diferents combinacions amb tonalitat de blau creen ambients freds. S'aconsella utilitzar-los amb estances que requereixin una especial relaxació com per exemple centres de ioga, fisioteràpia o similars.

El verd és el color més tranquil. Recorda el frescor, la vegetació i el món natural. Si s'afegeix un toc de blau esdevindrà sobri i invitarà a la reflexió. El verd refresca, incrementa l'espai, crea una estança tranquil·la. Els tons més foscos resulten més rics i naturals.

El groc és el color més lluminós, més càlid. Els tons clars donen llum i creen un ambient relaxat. Els tons més intensos és millor utilitzar-los en espais amb llum artificial i de petites dimensions.

El taronja posseeix la lluminositat del groc i la excitació del vermell. Té una força activa, radiant i expansiva. Reforcen el mobiliari i els complement i donen a l'espai una sensació de calidesa, benestar i recollida.

Els negres són una opció més en el disseny però s'ha de tenir en compte. Una quantitat elevada de negre pot donar sensació negativa. Si s'utilitza amb criteris pot transmetre una sensació d'elegància.